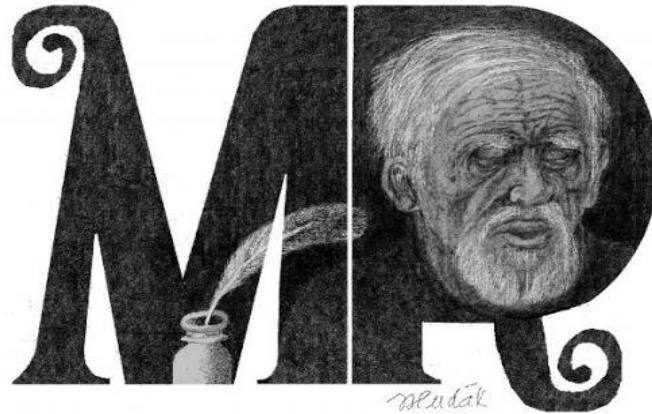


MILAN RÚFUS - básnik ticha.



Milan Rúfus patril k najvýznamnejším predstaviteľom modernej slovenskej poézie. Bol literárny historik, prekladateľ a esejista. Básnik, ktorý mlčal, aj keď bolo treba hovoriť. Narodil sa v Závažnej Porube:

1. **3. júna 1932**

2. **18. augusta 1940**

3. **10. decembra 1928**

Študoval na osemročnom gymnáziu v Liptovskom Mikuláši. Po maturite v roku 1948 sa zapísal na bratislavskú filozofickú fakultu, kde študoval slovenčinu a dejepis. Po skončení štúdií pracoval ako asistent, vedecký ašpirant, neskôr odborný asistent a docent na fakulte :

1. **Prírodovedeckej fakulte UK Bratislava**

2. **Filozofickej fakulte UK Bratislava**

3. **Pedagogickej fakulte UK Bratislava**



Milan Rúfus bol veľmi uznávaným spisovateľom. Svedčia o tom aj ceny, ktoré mu udelili. Získal štátnu cenu Klementa Gottwalda, v roku 1983 mu udelili národnú cenu Slovenskej Socialistickej republiky, Rad Ľudovíta Štúra, Pribinov kríž, medzinárodnú Cenu Crane Summit za poéziu a iné. V ktorom roku získal titul zaslúžilý umelec?

1. v r. 1985

2. v r. 1979

3. v r. 1977

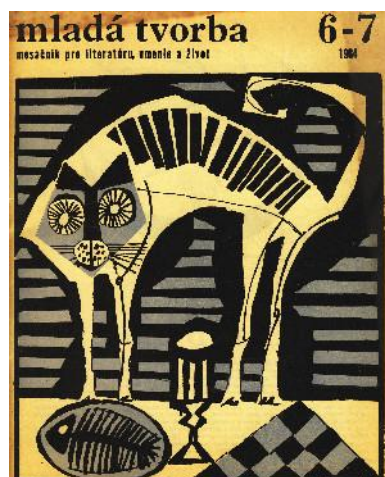


Milan Rúfus poéziu objavil v ranej mladosti. Už ako šesťročný rýmoval o zime a neskôr svoje básničky písal na písacom stroji a spolu s kamarátmi ich aj vydával. Ako 16 ročný úspešne uverejnil:

1. svoju prvú báseň v časopise Prameň

2. svoju prvú poviedku v časopise Borba

3. svoju prvú esej v časopise Mladá tvorba



Svojou prvou knihou poézie, v ktorej opisuje 2. svetovú vojnu, rozpad morálnych vzťahov a politické problémy v spoločnosti (r. 1956) sa predstavil už ako zrelý básnik. *Milan Rúfus pozerá vo svojich básňach na rôzne stránky ľudstva bez pátosu a smútku, zato s nadhľadom, radosťou a niekedy aj láskavým humorom.* Aký je názov jeho prvotiny:

1. **Báseň a čas**

2. **Až dozrieme**

3. **Lupienky z jabloní**

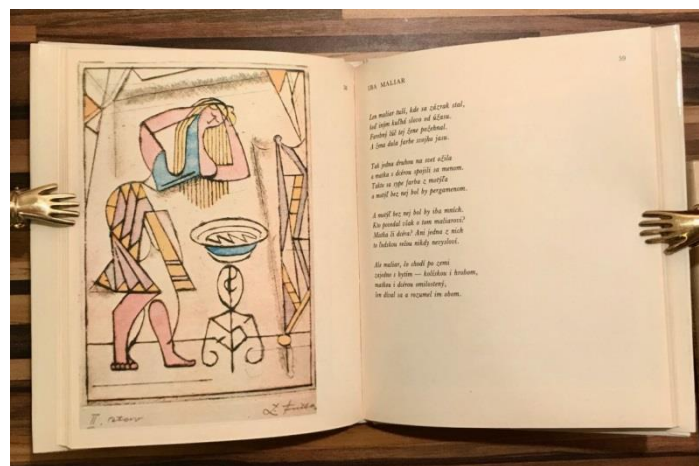


Jeho zbierku básní vydanú v r. 1974 pod názvom *Kolíska spieva deťom* ilustroval známy akademický maliar:

1. **Ľudovít Fulla**

2. **Dušan Kállay**

3. **Ivan Pavle**

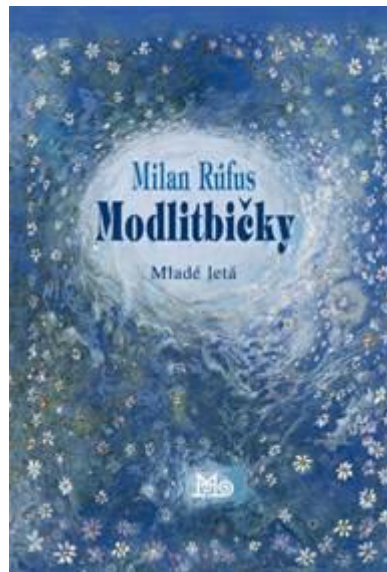


Milan Rúfus sa inšpiroval slovenskou ľudovou slovesnosťou aj dielami viacerých slovenských maliarov. V r. 1979 vyšla jeho „rozprávková poézia pre dospelých,, v dnes už neobvyklej plátenej väzbe a je spomienkou autora na vlastné detstvo prežité v rodičovskom dome. Táto sčasti autobiografická knižka bola určená dospelému čitateľovi. Jej názov je:

1. Modlitbičky

2. Sobotné večery

3. Studnička

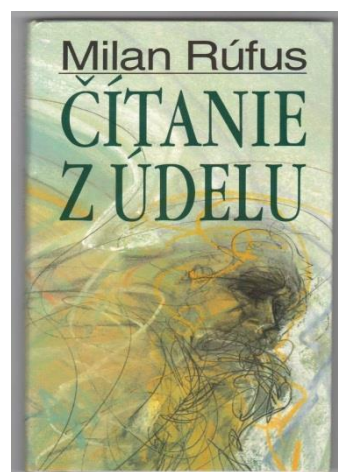


Posledná zbierka, ktorú Rúfus uverejnil pred svojou smrťou vyšla v r. 2009 a patrí medzi skvost slovenskej modernej poézie. Autor v nej rozoberá tematiku detstva, staroby, dobra, zla, života či smrti a nesie názov:

1. Čítanie z údelu

2. Ako stopy v snehu

3. Tiché papradie



Okrem tvorby pre dospelých sa venoval tiež písaniu kníh pre deti a mládež. V jednom zo svojich diel, skladajúcom sa z ľudovej slovesnosti a z príslovia, čerpal z Dobšinského *Prostonárodných slovenských povestí*, inšpirovanom zväčša básnikovou dcérou. Jeho názov je:

1. Pamätníček

2: Deťom

3. Kniha rozprávok



Tak ticho ako žil, tak „potichu,, odišiel. Básnik Milan Rúfus zomrel 11. januára 2009 v Bratislave vo veku dožitých 80 r.

„To podstatné je mlčanie,“ napísal Milan Rúfus v *Óde na radosť*. Jeho ticho bolo intenzívnejšie ako hlučnosť doby. Metaforické obrazy výrečnejšie ako priame slová. Krásne aj tvrdé. Namiesto frázy jasné posolstvo. Preložené do pätnástich jazykov. Aj keď niekoľko ráz tvrdil, že svoje dielo považuje za uzavreté, básnik tvoril takmer až do posledného dychu.

MILAN Rúfus

MODLITBA ZA SLOVENSKO

Viem jedno hniezdo. Rád ho mám. V ňom ako v Božej sieti je mnoho otcov, mnoho mám a mnoho, mnoho detí. To hniezdo uvil Stvoriteľ. A sám aj určil komu, koho tam pozve prebývať do človečieho domu. Kto si bude smieť odomknúť, i zamknúť jeho bránu, kto pluhom krájať ako chlieb zem, Bohom darovanú. Viem jedno hniezdo. Rád ho mám. Hreje ma dňom i nocou, vystlané mäkkou vlnou mám a mozol'ami otcov. Môj dobrý Bože, zhliadni naň. Stráž nám ho neustále. Ach, aspoň Ty ho, Veľký, chráň, keď si ho stvoril malý.

Spracovala: Janette Šebová, Tekovská knižnica v Leviciach

Zdroj: internet

Správne odpovede:

1./10.12.1928, 2./Filozofická fakulta UK Bratislava, 3./v r. 1977, 4./svoju prvú báseň v časopise Prameň, 5./Až dozrieme, 6./Ludovít Fulla, 7./Sobotné večery, 8./Ako stopy v snehu, 9./Kniha rozprávok